

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет филологический

Кафедра родного языка и литературы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Сравнительно-сопоставительное литературоведение**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Языки и литературы в межкультурной коммуникации

Форма обучения: Очная

Разработчик:

канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы Акашкин М. М.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 29.04.2019 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – углубленное изучение генезиса сравнительно-сопоставительного литературоведения, истории его формирования, становления и развития при реализации программ основного и дополнительного образования в полиэтнической и поликультурной среде, анализ фундаментальных работ основных представителей компаративистики для учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Задачи дисциплины:

- изучить основную терминологию и методологические принципы сравнительного литературоведения;
- сформировать представление о генезисе и истории направления при реализации программ основного и дополнительного образования в полиэтнической и поликультурной среде;
- изучить фундаментальные работы ведущих представителей российского и общемирового сравнительного литературоведения для возможности учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.05.ДВ.01.02 «Сравнительно-сопоставительное литературоведение» изучается на 2 курсе, в 4 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание содержания предшествующих дисциплин.

Изучению дисциплины К.М.05.ДВ.01.02 «Сравнительно-сопоставительное литературоведение» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.02.01 Инновационные процессы в филологическом образовании.

Освоение дисциплины К.М.05.ДВ.01.02 «Сравнительно-сопоставительное литературоведение» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик) модуля К.М.03 Этническое и языковое разнообразие человечества.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Сравнительно-сопоставительное литературоведение», включает:

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	

УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	знать: - понятия и категории, методологические установки в контексте сравнительно-сопоставительного литературоведения; уметь: - определить категорию литературного рода в сравнительном и сопоставительном аспекте при изучении литературных явлений; владеть: - навыками критического анализа и мышления в оценке научных достижений.
УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	знать: - историю возникновения сравнительно-исторического литературоведения; уметь: - выделить контактные связи и раскрыть их типологию; владеть: - способностью применять результаты научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач.
УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	знать: - роль сравнительного-сопоставительного метода в литературоведении XX века; уметь: - определить место компаративистики в системе литературоведения; владеть: - понятийно-терминологическим аппаратом сравнительно-исторического исследования.

ПК-4. Способен реализовывать программы основного и дополнительного образования по русскому языку в полиэтнической и поликультурной среде. педагогический деятельность

ПК-4.1 Знает принципы реализации программ основного и дополнительного образования по русскому языку в полиэтнической и поликультурной среде.	знать: - основные понятия и термины компаративистики; уметь: - использовать принципы сравнительно-исторической методологии при анализе конкретного словесно-художественного текста; владеть: - понятийно-терминологическим аппаратом сравнительно-исторического исследования.
--	--

ПК-4.2 Умеет применять результаты анализа особенностей межкультурной коммуникации в осуществлении профессиональной деятельности на различных ступенях в различных образовательных учреждениях; руководить исследовательской работой обучающихся-инофонов.	знать: - содержание фундаментальных исследований представителей русского и мирового сравнительного литературоведения; уметь: - определить формы межлитературного процесса; владеть: - навыками критического анализа и мышления в оценке научных достижений.
ПК-4.3 Владеет современными методиками и технологиями проектирования программ основного и дополнительного образования по русскому языку в полиэтнической и поликультурной среде, навыками самостоятельного решения исследовательских задач в области образования в полиэтнической и поликультурной среде.	знать: - роль сравнительного-сопоставительного метода в литературоведении XX века; уметь: - определить место компаративистики в системе литературоведения; владеть: - способностью применять результаты научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Четвертый семестр
Контактная работа (всего)	20	20
Лекции	10	10
Практические	10	10
Самостоятельная работа (всего)	88	88
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Сравнительно-исторический метод в литературоведении:

Своеобразие изображение психологизма в произведениях писателей. Внутренний монолог как прием психологизма в прозе писателей.

Концепты национальной литературы. Традиционные образы и мотивы в национальных литературах: сопоставительный анализ. Идеино-художественная функция пейзажа в творчестве писателей: сопоставительный аспект. Художественное пространство и время как сфера проявления национальной специфики текста

Раздел 2. Периодизация и формы межлитературного процесса:

Национальное своеобразие портрета. Иноязычная речь в художественном тексте. Мотивированность иноязычных вкраплений и их формы; отражение языкового узуса и его художественная деформация, использование сильных позиций текста; роль в

стилеобразовании. Национальное своеобразие комического в литературном творчестве. Универсальные закономерности, лежащие в основе порождения комического дискурса, национальные особенности комического, художественные средства воплощения комического. Трагическое в литературе: инвариантное и вариативное

52. Содержание дисциплины: Лекции (10 ч.)

Раздел 1. Сравнительно-исторический метод в литературоведении (4 ч.)

Тема 1. Своеобразие изображение психологизма в произведениях писателей (2 ч.)

Внутренний монолог как прием психологизма в прозе писателей. Принципы и приемы «тайной психологии» в литературе первой трети XX в. и проявление национальных художественных традиций (автор и произведение по выбору).

Тема 2. Концепты национальной литературы (2 ч.)

Структура концепта, «познавательные» и «художественные» концепты. (С.А.Аскольдов). Дифференциация концептов на вербальные и невербальные, выявляющая связь слова и концепта, роль концепта в системе языка. Выделение концептов в культуре и литературе. «Концепт в литературе» и «литературный концепт». Определяющие признаки литературного концепта. Константы (Ю.С.Степанов) национальной культуры. Концепт и манифестирующие его формы: символ, мотив, образ и др. Внетекстовая направленность концепта. Анализ одного из значимых для той или иной национальной традиции концептов: судьба, счастье, святость и др.).

Раздел 2. Периодизация и формы межлитературного процесса (6 ч.)

Тема 3. Традиционные образы и мотивы в национальных литературах: сопоставительный анализ (2 ч.)

Специфика изображения образа дома в произведениях писателей (автор и произведение по выбору). Своеобразие изображения мотива дороги в рассказах писателей (автор и произведение по выбору).

Изображение мотива тоски в и драматургии (автор и произведение по выбору).

Тема 4. Национальное своеобразие пейзажа в литературном произведении (2 ч.)

Идейно-художественная функция пейзажа в творчестве писателей: сопоставительный аспект. Специфика применения пейзажного параллелизма в творчестве писателей.

Тема 5. Художественное пространство и время как сфера проявления национальной специфики текста (2 ч.)

Хронотоп «семьи» усадьбы в литературе XIX в. (автор и произведение по выбору)
Художественное время и пространство в поэзии XX века.

53. Содержание дисциплины: Практические (10 ч.)

Раздел 1. Сравнительно-исторический метод в литературоведении (6 ч.)

Тема 1. Национальное своеобразие портрета (2 ч.)

Индивидуальное и типическое в описании внешности героев. Роль сравнений в создании портрета героя (героини), их традиционность для данной национальной культуры

Тема 2. Иноязычная речь в художественном тексте (2 ч.)

Мотивированность иноязычных вкраплений и их формы; отражение языкового узуса и его художественная деформация, использование сильных позиций текста; роль в стилеобразовании.

Тема 3. «Чужое» слово в тексте (2 ч.)

Аллюзия и реминисценция как виды цитирования, функция «чужого слова», использование «сильных позиций» текста, варианты диалогических отношений «своего» и «чужого» слова.

Раздел 2. Периодизация и формы межлитературного процесса (4 ч.)

Тема 4. Национальное своеобразие комического в литературном творчестве (2 ч.)

Универсальные закономерности, лежащие в основе порождения комического дискурса, национальные особенности комического, художественные средства воплощения комического.

Тема 5. Трагическое в литературе: инвариантное и вариативное (2 ч.)

Универсальные закономерности, лежащие в основе трагического модуса художественности, трагическое в западноевропейской эстетике и в востоковедении, факторы, влияющие на формы выражения трагического в литературе.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Четвертый семестр (88 ч.)

Раздел 1. Сравнительно-исторический метод в литературоведении (44 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Дефиницировать восприятие и интерпретацию творчества писателя иностранными читателями и критиками как форму контактных связей.

Рассмотреть понятия типологические схождения, аналогии, соответствия. Дать им характеристику.

Обозначить основные проблемы периодизации межлитературного процесса.

Рассмотреть инациональные влияния, их роль в творческой истории произведения.

Раздел 2. Периодизация и формы межлитературного процесса (44 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Определить категорию литературного рода в сравнительном и сопоставительном аспекте при изучении литературных явлений.

Определить роль типологического изучения жанров в сравнительном и сопоставительном литературоведении при изучении литературных явлений.

Определить категорию творческого метода, ее значение для компаративистики.

Обозначить стилевые типологические схождения и контактные связи как предмет изучения компаративистики.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1.	Актуальные проблемы непрерывного филологического образования	УК-5.
2.	Этническое и языковое разнообразие человечества	УК-5, ПК-4.
3.	Теоретические аспекты изучения межкультурной коммуникации	ПК-4.
4.	Билингвальное и полилингвальное образование в современной России	ПК-4.
5.	Билингвизм в межкультурной коммуникации	УК-5.

82 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-4 Способен проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса			
ПК-4.1 Знает принципы реализации программ основного и дополнительного образования по русскому языку в полиэтнической и поликультурной среде.			
Не знает принципы реализации программ основного и дополнительного образования по русскому языку в полиэтнической и поликультурной среде.	В целом успешно, но бессистемно знает принципы реализации программ основного и дополнительного образования по русскому языку в полиэтнической и поликультурной среде.	В целом успешно, но с отдельными недочетами знает принципы реализации программ основного и дополнительного образования по русскому языку в полиэтнической и поликультурной среде.	В полном объеме знает принципы реализации программ основного и дополнительного образования по русскому языку в полиэтнической и поликультурной среде.
ПК-4.2 Умеет применять результаты анализа особенностей межкультурной коммуникации в осуществлении профессиональной деятельности на различных ступенях в различных образовательных учреждениях; руководить исследовательской работой обучающихся-инофонов.			
Не умеет применять результаты анализа особенностей межкультурной коммуникации в осуществлении профессиональной деятельности на различных ступенях в различных образовательных учреждениях; руководить исследовательской работой обучающихся-инофонов.	В целом успешно, но бессистемно умеет применять результаты анализа особенностей межкультурной коммуникации в осуществлении профессиональной деятельности на различных ступенях в различных образовательных учреждениях; руководить исследовательской работой обучающихся-инофонов.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет применять результаты анализа особенностей межкультурной коммуникации в осуществлении профессиональной деятельности на различных ступенях в различных образовательных учреждениях; руководить исследовательской работой обучающихся-инофонов.	Способен в полном объеме применять результаты анализа особенностей межкультурной коммуникации в осуществлении профессиональной деятельности на различных ступенях в различных образовательных учреждениях; руководить исследовательской работой обучающихся-инофонов.
ПК-4.3 Владеет современными методиками и технологиями проектирования программ основного и дополнительного образования по русскому языку в полиэтнической и поликультурной среде, навыками самостоятельного решения исследовательских задач в области образования в полиэтнической и поликультурной среде.			

Не владеет современными методиками и технологиями проектирования программ основного и дополнительного образования по русскому языку в полиэтнической и поликультурной среде, навыками самостоятельного решения исследовательских задач в области образования в полиэтнической и поликультурной среде.	В целом успешно, но бессистемно владеет современными методиками и технологиями проектирования программ основного и дополнительного образования по русскому языку в полиэтнической и поликультурной среде, навыками самостоятельного решения исследовательских задач в области образования в полиэтнической и поликультурной среде.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет современными методиками и технологиями проектирования программ основного и дополнительного образования по русскому языку в полиэтнической и поликультурной среде, навыками самостоятельного решения исследовательских задач в области образования в полиэтнической и поликультурной среде.	В полном объеме владеет современными методиками и технологиями проектирования программ основного и дополнительного образования по русскому языку в полиэтнической и поликультурной среде, навыками самостоятельного решения исследовательских задач в области образования в полиэтнической и поликультурной среде.
---	--	--	--

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.

Не находит и не использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	В целом успешно, но бессистемно находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	В целом успешно, но с отдельными недочетами находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	В полном объеме находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.
--	--	--	--

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.

Не демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	В полном объеме демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.
---	--	--	--

УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Не умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	В целом успешно, но бессистемно умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	В полном объеме умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
---	--	--	--

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%

Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	не зачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Четвертый семестр (Зачет, ПК-4 (ИПК-4.1, ИПК-4.2, ИПК-4.3), УК-5 (ИУК-5.1, ИУК-5.2, ИУК-5.3))

1. Раскрыть предмет, цели, задачи сравнительного литературоведения.
2. Определить роль сравнительного метода в литературоведении XX века.
3. Рассмотреть сравнительно-историческое направление, его неоднородность.
4. Определить место компаративистики в системе литературоведения. Компаративистская методология и герменевтика.
5. Сопоставительное литературоведение: определить предмет, понятия и категории, методологические установки.
6. Определить предпосылки возникновения в эстетике Нового времени сравнительного литературоведения.
7. Раскрыть понятия «национальная», «зональная», «региональная», «мировая» литература, их соотношение.
8. Определить формы межлитературного процесса.
9. Выделить контактные связи и раскрыть их типологию.
10. Раскрыть понятия текста, контекста и интертекста в компаративистских исследованиях.
11. Определить роль влияния и заимствования как формы контактных связей (анализ концепции французской школы компаративистики).
12. «Чужое слово» в литературном произведении: дать сопоставительный аспект понятию.
13. Определить категорию литературного рода в сравнительном и сопоставительном аспекте при изучении литературных явлений.
14. Рассмотреть жанры «вторичной» литературы как предмет компаративистики.
15. Определить роль типологического изучения жанров в сравнительном и сопоставительном литературоведении при изучении литературных явлений.
16. Дефинировать восприятие и интерпретацию творчества писателя иностранными читателями и критиками как форму контактных связей.
17. Определить категорию творческого метода, ее значение для компаративистики.
18. Рассмотреть понятия типологические схождения, аналогии, соответствия. Дать им характеристику.
19. Определить универсалии словесно-художественного искусства и типологические схождения как разграничение понятий в сравнительном и
20. Обозначить основные проблемы периодизации межлитературного процесса.
21. Рассмотреть инациональные влияния, их роль в творческой истории произведения.
22. Обозначить стилевые типологические схождения и контактные связи как предмет изучения компаративистики.
23. Определить источники возникновения универсалий.
24. Обозначить универсалии как способ систематизации межлитературного процесса.
25. Определить общность и специфику компаративистской методологии и герменевтики.

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала, готовности к практической

деятельности и успешного решения студентами учебных задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Есин, А.Б. Литературоведение. Культурология: избранные труды / А.Б. Есин. – 4-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94678>
2. Погребная, Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение : учебное пособие / Я.В. Погребная. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 84 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83463>

Дополнительная литература

1. Солдаткина, Я.В. Литература в звуке, цвете и движении: историко-литературные основы медиасловесности / Я.В. Солдаткина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 265 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499796>
2. Хуснулина, Р.Р. Диалог классиков литератур Х IX-XX веков: Ф. М. Достоевский и Дж Фаулз / Р.Р. Хуснулина ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2016. – 104 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500974>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.philology.ru/linguistics1/tolstoy-95a.htm> – Этнолингвистика в кругу гуманитарных дисциплин.
2. [http:// https://znanium.com/read?pid=514707](http://https://znanium.com/read?pid=514707) - Литература народов России
3. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;

- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12 Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>

2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система «Консультант+»»: <http://www.consultant.ru>

3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

12.1 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Международная реферативная база данных Web of Science (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (учебно-методический комплекс трибуна, проектор, экран, системный блок, монитор, клавиатура, мышь, сетевой фильтр, веб-камера, гарнитура), маркерная доска, колонки SVEN.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.